Kingdom of Thailand

☞ EDICT OF GOVERNMENT ☜

In order to promote public education and public safety, equal justice for all, a better informed citizenry, the rule of law, world trade and world peace, this legal document is hereby made available on a noncommercial basis, as it is the right of all humans to know and speak the laws that govern them.

TCPS 397-2547 (2004) (Thai): KHONG WONG (GONGS CIRCLE)

BLANK PAGE

BRUTUM FULMEN
IGNORANTIA JURIS NON EXCUSAT
PROTECTED BY COPYRIGHT

มาตรฐานผลิตภัณฑ์ชุมชน
ฆ้องวง

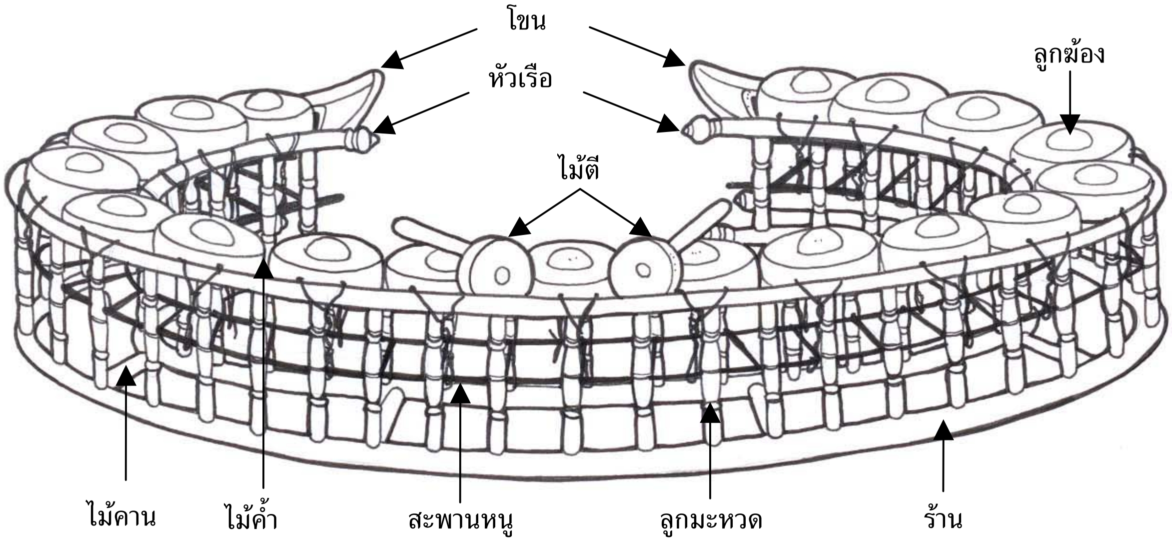
๑. ขอบข่าย

๑.๑ มาตรฐานผลิตภัณฑ์ชุมชนนี้ครอบคลุมเฉพาะฆ้องวงที่ทำจากโลหะและไม้เป็นวัสดุหลัก ไม่ครอบคลุมถึงฆ้องวงจำลองที่สร้างขึ้นเพื่อใช้เป็นของประดับตกแต่งหรือเป็นของที่ระลึก

๒. บทนิยาม

ความหมายของคำที่ใช้ในมาตรฐานผลิตภัณฑ์ชุมชนนี้ มีดังต่อไปนี้

๒.๑ ฆ้องวง หมายถึง เครื่องดนตรีไทยประเภทเครื่องตีชนิดหนึ่ง ประกอบด้วยวงฆ้องและไม้ตี วงฆ้องประกอบด้วยร้านฆ้องและลูกฆ้อง ร้านฆ้องทำจากต้นหวายโป่ง ๔ เส้น ด้านบน ๒ เส้น และด้านล่าง ๒ เส้น ขดเป็นวงกลมขนานกัน ยึดให้คงรูปด้วยลูกมะหวด สะพานหนู ไม้คาน และไม้ค้ำ ซึ่งทำจากไม้และลวด ตอนท้ายด้านบนของทั้งสองข้างปิดด้วยไม้หนาที่เรียกว่า “โขน” และ “หัวเรือ” ส่วนลูกฆ้อง หลอม ตี หรือกลึงมาจากทองเหลืองลงหิน ทุกลูกเจาะรูที่ขอบข้างละ ๒ รู สำหรับร้อยหนังเพื่อผูกกับสะพานหนู ด้านล่างติดตะกั่วผสมขี้ผึ้งเพื่อถ่วงเสียงตามระดับเสียงที่ถูกต้องได้มาตรฐานและสัมพันธ์กับระดับเสียงของเครื่องดนตรีไทยชนิดอื่น สามารถนำไปบรรเลงในโอกาสต่าง ๆ ได้ สำหรับไม้ตี ด้ามทำจากไม้ หัวไม้ทำด้วยหนัง (ไม้หนัง) หรือผ้า (ไม้นวม) ดังรูปที่ ๑



รูปที่ ๑ ตัวอย่างฆ้องวง

(ข้อ ๒.๑)

๓. ประเภท

๓.๑ ฆ้องวง แบ่งตามขนาดและลักษณะการนำไปใช้บรรเลงออกเป็น ๔ ประเภท คือ

๓.๑.๑ ฆ้องวงใหญ่ เป็นฆ้องวงขนาดใหญ่ใช้บรรเลงในวงปี่พาทย์

๓.๑.๒ ฆ้องวงใหญ่มโหรี เป็นฆ้องวงขนาดเล็กกว่าฆ้องวงใหญ่ใช้บรรเลงในวงมโหรี

๓.๑.๓ ฆ้องวงเล็ก เป็นฆ้องวงขนาดเล็กใช้บรรเลงในวงปี่พาทย์

๓.๑.๔ ฆ้องวงเล็กมโหรี เป็นฆ้องวงขนาดเล็กกว่าฆ้องวงเล็กใช้บรรเลงในวงมโหรี

๔. คุณลักษณะที่ต้องการ

๔.๑ ลักษณะทั่วไป

๔.๑.๑ วงฆ้อง

ต้องเรียบ ไม่ปรากฏข้อบกพร่อง เช่น รอยร้าว รอยแตก และร่องรอยการเจาะกัดกินของแมลง ร้านฆ้องมีลักษณะโค้งเป็นวงกลม เว้นช่องเข้าออกทางด้านหลัง มีขนาดและสัดส่วนที่เหมาะสมเป็นไปตามลักษณะที่ดีของฆ้องวง ส่วนประกอบที่ทำให้คงรูปต้องครบถ้วนและอยู่ในตำแหน่งที่เหมาะสม ส่วนลูกฆ้องมีลักษณะเป็นทรงกลม มีปุ่มสำหรับตีอยู่ด้านบน มีขนาดและระดับเสียงลดหลั่นลงไปตามลำดับจนครบจำนวนตามประเภทของฆ้องวง

๔.๑.๒ การประกอบ

ต้องประณีต ติดแน่น คงทน ไม่มีรอยแตกร้าวหรือตำหนิ ลูกฆ้องต้องผูกอยู่ตรงกลางร้านฆ้อง ในระดับที่เสมอกัน ค่อนข้างตึง และไม่สัมผัสกับร้านฆ้อง ลูกฆ้องข้างเคียง และโขน

๔.๑.๓ ไม้ตี

ไม้ตี ๑ คู่ ต้องมีขนาดและน้ำหนักใกล้เคียงกัน หัวไม้ไม่คลอน

๔.๒ การขัดมันและการเคลือบเงา

ต้องเรียบ สม่ำเสมอ ไม่เป็นเม็ด เป็นตุ่ม เป็นคราบ กรอบ แตก หลุด หรือลอก

๔.๓ การใช้งาน

เมื่อตีด้วยไม้ตีแล้วต้องเป็นเสียงมาตรฐาน ดังกังวาน โปร่งชัดเจน ไม่ทึบ หรือแตกพร่า

เมื่อตรวจสอบโดยวิธีให้คะแนนตามข้อ ๘.๑ แล้ว ต้องได้คะแนนเฉลี่ยของแต่ละลักษณะจากผู้ตรวจสอบทุกคนไม่น้อยกว่า ๓ คะแนน และไม่มีลักษณะใดได้ ๑ คะแนน จากผู้ตรวจสอบคนใดคนหนึ่ง

๕. การบรรจุ

๕.๑ หากมีการบรรจุ ให้บรรจุฆ้องวงในภาชนะบรรจุที่สะอาด แห้ง เรียบร้อย และสามารถป้องกันความเสียหายที่อาจเกิดขึ้นกับฆ้องวงได้

๖. เครื่องหมายและฉลาก

๖.๑ ที่ฉลากหรือภาชนะบรรจุฆ้องวงทุกหน่วย อย่างน้อยต้องมีเลข อักษร หรือเครื่องหมายแจ้งรายละเอียดต่อไปนี้ให้เห็นได้ง่าย ชัดเจน

(๑) ชื่อเรียกผลิตภัณฑ์ เช่น ฆ้องวง ฆ้องวงใหญ่ ฆ้องวงเล็กมโหรี

(๒) ขนาดหรือมิติ

(๓) เดือน ปีที่ทำ

(๔) ข้อแนะนำในการใช้และการดูแลรักษา

(๕) ชื่อผู้ทำ หรือสถานที่ทำ พร้อมสถานที่ตั้งหรือเครื่องหมายการค้าที่จดทะเบียน

ในกรณีที่ใช้ภาษาต่างประเทศ ต้องมีความหมายตรงกับภาษาไทยที่กำหนดไว้ข้างต้น

๗. การชักตัวอย่างและเกณฑ์ตัดสิน

๗.๑ รุ่น ในที่นี้ หมายถึง ฆ้องวงประเภทเดียวกัน ที่ทำหรือส่งมอบหรือซื้อขายในระยะเวลาเดียวกัน

๗.๒ การชักตัวอย่างและการยอมรับ ให้เป็นไปตามแผนการชักตัวอย่างที่กำหนดต่อไปนี้

๗.๒.๑ การชักตัวอย่างและการยอมรับ สำหรับการทดสอบการบรรจุและเครื่องหมายและฉลาก ให้ชักตัวอย่างโดยวิธีสุ่มจากรุ่นเดียวกัน จำนวน ๑ ตัวอย่าง เมื่อตรวจสอบแล้วตัวอย่างต้องเป็นไปตามข้อ ๕. และข้อ ๖. จึงจะถือว่าฆ้องวงรุ่นนั้นเป็นไปตามเกณฑ์ที่กำหนด

๗.๒.๒ การชักตัวอย่างและการยอมรับ สำหรับการทดสอบลักษณะทั่วไป การขัดมันและการเคลือบเงา และการใช้งาน ให้ใช้ตัวอย่างที่ผ่านการทดสอบตามข้อ ๗.๒.๑ แล้ว จำนวน ๑ ตัวอย่าง เมื่อตรวจสอบแล้วตัวอย่างต้องเป็นไปตามข้อ ๔.๑ ถึงข้อ ๔.๓ จึงจะถือว่าฆ้องวงรุ่นนั้นเป็นไปตามเกณฑ์ที่กำหนด

๗.๓ เกณฑ์ตัดสิน

ตัวอย่างฆ้องวงต้องเป็นไปตามข้อ ๗.๒.๑ และข้อ ๗.๒.๒ ทุกข้อ จึงจะถือว่าฆ้องวงรุ่นนั้นเป็นไปตามมาตรฐานผลิตภัณฑ์ชุมชนนี้

๘. การทดสอบ

๘.๑ การทดสอบลักษณะทั่วไป การขัดมันและการเคลือบเงา และการใช้งาน

๘.๑.๑ ให้แต่งตั้งคณะผู้ตรวจสอบ ประกอบด้วยผู้ที่มีความชำนาญในการตรวจสอบฆ้องวงอย่างน้อย ๕ คน แต่ละคนจะแยกกันตรวจและให้คะแนนโดยอิสระ

๘.๑.๒ หลักเกณฑ์การให้คะแนน ให้เป็นไปตามตารางที่ ๑

ตารางที่ ๑ หลักเกณฑ์การให้คะแนน

(ข้อ ๘.๑.๒)

ลักษณะที่ตรวจสอบ	เกณฑ์ที่กำหนด	ระดับการตัดสิน (คะแนน)			
		ดีมาก	ดี	พอใช้	ต้องปรับปรุง
ลักษณะทั่วไป	วงฆ้อง ต้องเรียบ ไม่ปรากฏข้อบกพร่อง เช่น รอยร้าว รอยแตก และร่องรอยการเจาะกัดกินของแมลง ร้านฆ้องมีลักษณะโค้งเป็นวงกลม เว้นช่องเข้าออกทางด้านหลัง มีขนาดและสัดส่วนที่เหมาะสมเป็นไปตามลักษณะที่ดีของฆ้องวง ส่วนประกอบที่ทำให้คงรูปต้องครบถ้วนและอยู่ในตำแหน่งที่เหมาะสม ส่วนลูกฆ้องมีลักษณะเป็นทรงกลม มีปุ่มสำหรับตีอยู่ด้านบน มีขนาดและระดับเสียงลดหลั่นลงไปตามลำดับจนครบจำนวนตามประเภทของฆ้องวง	๔	๓	๒	๑
	การประกอบ ต้องประณีต ติดแน่น คงทน ไม่มีรอยแตกร้าวหรือตำหนิ ลูกฆ้องต้องผูกอยู่ตรงกลางร้านฆ้อง ในระดับที่เสมอกัน ค่อนข้างตึงและไม่สัมผัสกับร้านฆ้อง ลูกฆ้องข้างเคียงและโขน	๔	๓	๒	๑
	ไม้ตี ไม้ตี ๑ คู่ ต้องมีขนาดและน้ำหนักใกล้เคียงกัน หัวไม้ไม่คลอน	๔	๓	๒	๑
การขัดมัน และการเคลือบเงา	ต้องเรียบ สม่ำเสมอ ไม่เป็นเม็ด เป็นตุ่ม เป็นคราบ กรอบ แตก หลุด หรือลอก	๔	๓	๒	๑
การใช้งาน	เมื่อตีด้วยไม้ตีแล้วต้องเป็นเสียงมาตรฐาน ดังกังวาน โปร่งชัดเจน ไม่ทึบ หรือแตกพร่า	๔	๓	๒	๑

๘.๒ การทดสอบการบรรจุและเครื่องหมายและฉลาก

ให้ตรวจพินิจ